

UE7 - Question rédactionnelle

L'affiche ci-dessous présente les performances des « Jardins Ungemach » pour l'exposition d'hygiène de Strasbourg de 1935.

LES JARDINS UNGEMACH STRASBOURG

La Fondation « Les Jardins Ungemach » est une œuvre à visées eugénésiques.
Son but est de favoriser le développement des éléments précieux de la société et de les aider à progresser plus rapidement que les autres.
Elles procède à cet effet à un choix réfléchi parmi les jeunes ménages en bonne santé et leur loue à un prix modique le temps de leur épanouissement familial, une maisonnette de la cité « Les Jardins Ungemach ». [...]
L'expérience « Jardins Ungemach » qui se poursuit depuis onze ans compte une série de résultats heureux donc les principaux sont :

I

Une natalité bien supérieure à la natalité française [...]

II

Enfants d'une taille et d'un poids supérieurs à la moyenne

	Moyenne des écoles des « Jardins Ungemach »	Moyenne des écoles de la cité de Strasbourg	Moyenne des écoles de France
POIDS (kg)			
Garçons de 4 ans	17,000	14,300	16,200
Garçons de 8 ans	19,100	18,000	19,000
Filles de 4 ans	16,700	13,200	15,500
Filles de 8 ans	18,100	15,100	17,000
TAILLE (cm)			
Garçons de 4 ans	108	97	99
Garçons de 8 ans	112	103	104
Filles de 4 ans	103	96	98
Filles de 8 ans	110	102	104

III

État de santé supérieur à celui de la moyenne [...]

IV

Niveau d'ordre et de propreté supérieur au milieu habituel [...]

[...]

En aidant les familles intéressantes à se développer plus rapidement que les autres, Les JARDINS UNGEMACH augmentent dans la société de demain le nombre des éléments précieux et contribuent par là à guider l'évolution humaine vers une ascension plus rapide.

Questions :

Q1. L'affiche affirme au premier paragraphe que « La Fondation 'Les jardins Ungemach' est une œuvre à visées eugéniques ». Énoncez les principes généraux qui ont inspiré une telle œuvre d'eugénisme en 1935.

Q2. Quelle autre pratique eugénique se développe en parallèle au même moment en Allemagne ? Définissez-la et décrivez-la brièvement.

Q3. Quels sont les régimes de preuve auxquels fait appel l'affiche lorsqu'elle affirme « II. Enfants d'une taille et d'un poids supérieurs à la moyenne ? » ?

Q4. L'affiche fait référence à « l'état de santé » des populations de la cité. À quelle dimension des préoccupations pour la santé le projet des Jardins Ungemach renvoie-t-il ? Cette préoccupation a-t-elle à voir avec l'hygiénisme tel qu'il est défini au XIX^e siècle ? Justifiez votre réponse.

Q5. Le développement de l'enfant dépend de multiples facteurs. Reliez le concept des Jardins Ungemach à un couple de facteurs généraux qui intervient dans le développement de l'enfant : nommez-les et donnez un exemple pour chaque facteur.

